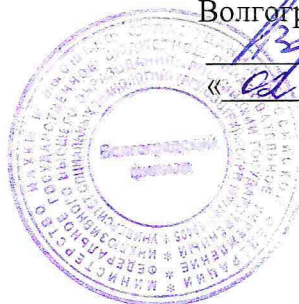


Название документа: Положение о проведении вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для поступающих в Волгоградский филиал РГУ СоцТех	стр. 6	Регистрационный номер
---	--------	-----------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Российский государственный университет социальных технологий»
ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Волгоградского филиала РГУ СоцТех
протокол № 6
от «02» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Волгоградского филиала РГУ СоцТех
С.К. Волков
« 02 » июль 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении вступительных испытаний по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) для поступающих
в Волгоградский филиал РГУ СоцТех

Волгоград 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится вступительное испытание.

Настоящее Положение о проведении вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для поступающих в Волгоградский филиал РГУ СоцТех (далее Положение) разработано с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень способностей и готовность поступающих к освоению образовательной программы.

Положение разработано на основании законодательства Российской Федерации в области образования и локальных нормативных актов Филиала, в том числе:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. №762;

– Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457;

– Правил приема в филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения инклюзивного высшего образования «Российский государственный университет социальных технологий» на 2024-2025 учебный год;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

2.1. Вступительные испытания проводятся в виде творческого конкурса по рисунку.

2.2. Абитуриенту для выполнения экзамена предоставляется лист бумаги со штампом «Приёмная комиссия».

2.3. Рисунок выполняется простыми графитными карандашами мягкости Т, ТМ, М на листе формата А-3 в течение 4 академических часов (3 световых часа).

Предметом изображения является натюрморт, составленный из 2 гипсовых геометрических тел (шар, конус, куб, цилиндр).

2.4. Требования к рисунку абитуриента:

- композиционное выразительное размещение рисунка на листе;
- графически грамотное построение форм;
- передача пропорций и объема средствами перспективы и светотени;
- передача фактуры поверхности предметов;
- общая культура подачи рисунка.

2.5. Рисунок на экзамене выполняется с натуры в строго методической последовательности:

- анализ формы предметов постановки;
- композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги;
- конструктивный анализ формы и перспективное построение рисунка на плоскости;
- выявление объемной формы предметов светотенью;
- полная тональная проработка формы;
- обобщение рисунка.

Работы оцениваются по столбальной шкале на основе специально разработанных критериев оценки.

2.6. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, поступающим предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

2.7. Вступительные испытания могут проводиться в несколько потоков по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы для поступления в образовательное учреждение.

2.8. При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

2.9. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях результат ниже установ-

ленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

2.10. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний.

2.11. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

2.12. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и пересдача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РИСУНКА НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

3.1. Критерии оценки рисунка на вступительном экзамене 100-90 баллов абитуриент получает в случае, если в натурной постановке отлично переданы:

- целостность композиции;
- пропорции и конструкция общей композиции и её частей;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- объём предметных форм с учётом условий освещения и окружающей среды;
- материальность (фактура предметных форм).

89 - 76 баллов абитуриент получает в случае, если при отличной культуре графических средств есть некоторые недостатки в изображении:

- композиции на листе;
- передачи объёма форм;
- положения форм в пространстве (перспектива) и относительно друг друга;
- фактура поверхностей предметов.

75 - 60 баллов абитуриент получает в случае, если рисунок даёт лишь общее представление об изображаемой натуре и недостаточно выявлены:

- характер частей и их взаимосвязи в композиции;
- конструкция и моделировка объемов форм;
- соответствие рисунка законам линейной и воздушной перспективы;
- фактура поверхностей предметов.

Менее 59 баллов выставляется, если рисунок не даёт ясного представления о предметах натурной постановки, обнаруживает низкий уровень владения зако-

нами реалистического изображения предметных форм в заданном формате, имеет неудовлетворительный уровень графической культуры.

3.2. Для перевода в 5-ти бальную систему используется формула:

Баллы, полученные на вступительных испытаниях (по 100 бальной системе) умножаются на 5 и делятся на 100.

3.3. Для определения рейтинга суммируется средний балл аттестата и оценка, полученная на вступительных испытаниях по пятибальной шкале.

4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

4.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

4.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создаст трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

4.3. Дополнительно при проведении вступительного испытания обеспе-

чивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

– задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей):

– рисунок выполняется на компьютере со специализированным программным обеспечением (графическом редакторе).