

## Регламент конкурсных направлений

XXVI Всероссийского фестиваля «Студенческая весна на Волге – весна Победы» в 2020 году

Конкурсные направления Фестиваля:

«Вокальное»;  
«Инструментальное»;  
«Танцевальное»;  
«Театральное»;  
«Оригинальный жанр»;  
«Журналистика»;  
«Видео».

Конкурсные номера (работы) должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

**категория непрофильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

**категория профильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

### Для участия необходимо:

1. Снять на видео творческий номер или предоставить записанный видео ролик Май 2019 – июня 2020г. в направлениях «ТЕАТРАЛЬНОЕ», «МУЗЫКАЛЬНОЕ», «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР».

2. Для направления «ВИДЕО» и «ЖУРНАЛИСТИКА» выполнить творческое задание.

Для направления «Журналистика» представить в оргкомитет событийный новостной сюжет/ публикацию/ радиосюжет / интервью / фоторепортаж на одну из конкурсных тем:

«Весна Победы» - к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

«Моя Студенческая весна» - работы, связанные с событиями, мероприятиями, участниками фестиваля «Студенческая весна»

«Лайфстел-творчество» - работы, освещающие тему творчества в жизни каждого

Для направления «Видео» представить в оргкомитет музыкальный клип/ социальный ролик/ короткометражный фильм/ юмористический ролик на одну из конкурсных тем:

«Живая память» - к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (важно: кроме номинации «Юмористический ролик»)

«Из самого сердца СтудВесны» - работы, связанные с событиями, мероприятиями, участниками фестиваля «Студенческая весна»

«Лайфстел-творчество» - работы, освещающие тему творчества в жизни каждого

3. Заполнить анкету по ссылке <https://2020.studvesna.info/festival> до 01.07.2020

4. Пройти регистрацию в "АИС Молодежь России" <https://mygosmol.ru/> и подать заявку на участие в Фестивале <https://mygosmol.ru/event/42063> (если вы уже это сделали ранее, данный пункт можно пропустить)

Разрешено использование любых творческих номеров, не более двух от одного участника (индивидуального исполнителя или коллектива). Регламент выступления остаётся тем же

Конкурсные работы размещаются на любых интернет ресурсах: ВКонтакте, YouTube, Облачное хранилище.

### 1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
- Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 2.1. Народное пение

- 2.1.1. Традиционная народная песня
- 2.1.2. Стилизация народной песни

#### 2.2. Академическое пение

- 2.2.1. Классический репертуар
- 2.2.2. Песни с академическим вокалом

#### 2.3. Эстрадное пение

- 2.3.1. Авторская песня
- 2.3.2. Отечественная песня
- 2.3.3. Зарубежная песня

#### 2.4. Джазовое пение

#### 2.5. Патриотическая песня

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>2.6. Рэп</b>					
<b>2.7. Бит-бокс</b>					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	-	Коллективы (от 2 чел.)	-	-	-

**Критерии оценки:**  
качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

### 2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
- Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 3.1. Народные инструменты

#### 3.2. Классические инструменты

#### 3.3. Электронные инструменты

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>3.4. Смешанные ансамбли</b>					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)

**Критерии оценки:** качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

### 3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

▪ Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 4.1. Народный танец

4.1.1. Фольклорный танец

4.1.2. Народно-сценический танец

#### 4.2. Классический танец

#### 4.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)

#### 4.4. Современный танец

4.4.1. Контемпорари

4.4.2. Экспериментальная форма

#### 4.5. Уличный танец

4.5.1. Фристайл

4.5.2. Хип-хоп

#### 4.6. Брейк-данс

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)	Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.					
<b>4.6. Бально-спортивный танец</b>					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)	Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)
<b>Критерии оценки:</b> качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.					
<b>4.7. Чир данс шоу</b>					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-	-	Коллективы (от 10 чел.)	-	-	-
<b>Критерии оценки:</b> идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.					

### 4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

▪ В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

▪ Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 5.1. Художественное слово

Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Соло	Коллективы (от 2 чел.)	Соло	Коллективы (от 2 чел.)
<b>5.2. Эстрадный монолог</b>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Соло	-	Соло	-

#### 5.3. Эстрадная миниатюра

#### 5.4. Театр малых форм

5.4.1. Драматический театр

5.4.2. Пластический театр

5.4.3. Музыкальный театр

Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
-	Коллективы (от 2 чел.)	-	Коллективы (от 2 чел.)
<b>5.5. Театр костюма</b>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
-	Коллективы (от 4 чел.)	-	Коллективы (от 4 чел.)

**Критерии оценки:** идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

## 5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Региональная делегация может подать 4 заявки в направлении в любой из номинаций. Допускается подача 5-й заявки исключительно в номинации «Иллюзия».
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки!
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

### 6.1. Цирковое искусство

- 6.1.1. Акробатика
- 6.1.2. Гимнастика
- 6.1.3. Эквилибристика
- 6.1.4. Жонглирование
- 6.1.5. Клоунада

### 6.2. Оригинальный номер

### 6.3. Пантомима

### 6.4. Иллюзия

### 6.5. Синтез-номер

Категория «непрофильная»

Категория «профильная»

Соло

Малая форма  
(2-7 чел.)

Коллективы  
(от 8 чел.)

Соло

Малая форма  
(2-7 чел.)

Коллективы  
(от 8 чел.)

### Критерии оценки:

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

## 6. ЖУРНАЛИСТИКА

- В направлении «Журналистика»
- Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.
- Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:

### 8.1. Видеорепортаж

Категория «непрофильная»

Категория «профильная»

Коллективы (по 2 чел.)

Коллективы (по 2 чел.)

### 8.2. Публикация

### 8.3. Фоторепортаж

### 8.4. Радиопередача

Категория «непрофильная»

Категория «профильная»

Индивидуальная работа

Индивидуальная работа

### Общие критерии оценки

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал

### Дополнительные критерии в номинации

#### Видеорепортаж:

актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.

#### Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

#### Фоторепортаж:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

#### Радиопередача:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира.

<b>7. ВИДЕО</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день.</li> <li>▪ Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Социальный ролик», «Музыкальный клип», «Юмористический ролик» должна быть не более 4 минут, в номинации «Короткометражный фильм» - не более 7 минут.</li> <li>▪ Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.</li> <li>▪ Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:</li> </ul>			
<b>9.1. Социальный ролик</b> <b>9.2. Музыкальный клип</b> <b>9.3. Юмористический ролик</b> <b>9.4. Короткометражный фильм</b>			
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.			